

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二己  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：王睿瑀  
參賽標題：困境中的一束曙光  
書籍 ISBN：9577546900  
中文書名：小荳荳的希望之旅  
原文書名：小荳荳的希望之旅  
書籍作者：黑柳徹子  
出版單位：國際村  
出版年月：2000 年 4 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

《窗邊的小荳荳》作者黑柳徹子，除具有知名女演員、荳荳基金會創辦人身分外，在獲邀擔任起聯合國兒童基金會的親善大使後，開始用自己的雙足走出童稚，放眼世界。踏遍貧窮與苦難的國境，以報導文學的形式，佐以一張張令人動容的照片，想傳達給大眾——在戰爭底下，孩子是最無辜的存在。

### 二●內容摘錄：

安哥拉的總統和外交部長都這麼說道：我們視兒童的幸福為最優先。可是，我們什麼東西也沒有，什麼事也辦不到。不過，我們會竭盡全力去爭取自由。這樣，就可以帶給孩子們幸福。（P152）

陣亡者紀念碑上鐫刻著下述的文字：英雄和鬥士們的鮮血，以及母親們的眼淚，全都白白地留在這塊土地上。我們付出的代價，大得足以買下天國。（P161）

我們問這從事性交易的女童：「難道妳不怕染上愛滋病？」臉上猶充滿稚氣的女孩回答：「我當然害怕。但是，感染了愛滋，大概還可以再活上幾年，而我的家人明天就沒有食物可吃了。」（P277）

### 三●我的觀點：

每天早晨，熟悉清亮的鬧鈴聲劃破天際，伴著窗邊透入一絲金芒。我輾轉翻了個身，按掉鬧鐘，坐起身來迎接的又是一個再平凡不過的上課日的開始。對我們這樣個十六、十七歲的青少年，與死亡的距離能有多近呢？

卻在好幾萬公里外，許多受貧瘠、內戰所苦的國家，八歲就算成年人得自力更生，活到十二歲便是奇蹟下，更不用說是我這般年齡。他們過著比我們距死亡近多的日子，「給小朋友飲用乾淨的水，無異於賜給他們生命。」這是作者在尼日爾時當地人對她說的話。處在水龍頭轉開，就有自來水流出的這塊土地上，我內心的慚愧也跟著潰堤。

隨著年紀的增長，我們對這世界的認知增加，在課堂上學習各大洲的特色、在課本上習得民族的特性；我們對慾望的追求成長，追著偶像明星到簽唱會、不惜大排長龍為了一台最新出款的手機。卻逐漸遺忘了最初的幸福是什麼？忘了什麼叫做知足？我常常期待放假，默默倒數著，相信不只有我，這是近乎大部分台灣學童的心聲。但是在那些被遺忘的國境，這卻是孩子們的夢想，他們願意忍耐白天工作的疲倦，夜晚賣力撐大雙眼在夜間學校習著識字，對他們而言，「我想上學！」就是幸福，甚至是奢侈。我多麼盼望孩子們的吶喊能傳達到全世界，能在未來的某天，不再只是空想。

在我的家人中，有從事醫療行業的。從小，雖然沒有確切經歷過失去重要親友，但也了解生離死別、不是所有患者都救得起來的事實。但書裡描述的，是跟這種情況相仿卻又更加殘酷，宛若地獄中的絕境：醫生們診斷出，也清楚該如何治療，但是他們沒有藥材、無法提供充分的營養，甚至連保存疫苗的電力都難以取得。對於醫者，眼睜睜看著病人的生命一點一滴消逝，卻束手無策，必定是無法形容的痛，是剝去身為拯救生靈的行業的尊嚴。

閱讀過程中，我鼻酸、我流淚。讓人動容的敘述多到數不清，但是有一幕卻一直像放映帶似地在我腦海環繞，怎麼也忘不了。坦尚尼亞的某村落村長說：「大人臨死前會因痛苦而抱怨，但孩子們一句話都不說。他們完全把自己交給大人，充滿信賴，默不作聲地在香蕉葉下死去。」在死去的最後一刻，或許他們是因為虛弱到連開口的力氣都沒有才沉默離開，但我寧願相信，這是孩子們知道大人的無奈和悲痛，所留下的一絲體貼。

書中最後一章寫道：「人不是為了相互仇恨，而是為了相親相愛才降生在世上。」即便我沒有堅定的信仰，也對這句話深信不疑。但是……有些激進派份子，被仇恨蒙蔽，諸如將炸彈放置在布娃娃裡等惡劣行徑也做得出來。人類到底為什麼讓自身墮落成世間的惡魔？有什麼比得上孩子想活下去的渺小心願更重要嗎？

我生在八年級尾，活在和平的世代，沒有經歷過飢寒交迫、炮火連天的威脅。說能理解書裡孩子們的痛苦顯得虛假，但感到痛心無比卻是不能再真的事實。《小荳荳的希望之旅》在我眼中，讀起來不甜，卻是最貼近現實的文字，仿若咖啡般，那陣苦楚在心中纏綿著，它讓我開始省思、立下決心：想改變世界，即便只有一點也好的念頭確切地鑄刻在我心。現在的我仍沒有能力，但是正值培養的階段，今後我渴望以自身的有限關懷世上需要愛的人，並在將來做出實際的舉動，回報一直以來所擁有的幸福，展望未來。

#### 四●討論議題：

在極度欠缺資金的貧窮國家中，面對一連串的衛生疾病、戰亂、教育瓶頸下，該從何開始著手將國家帶向更好的未來？